



Beispielaufgaben für die Gehörprüfung

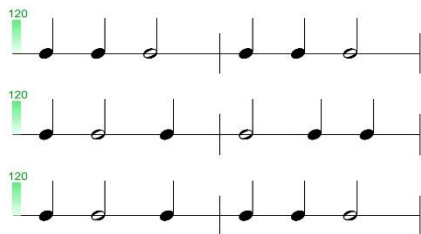
Die Übungen sind nur einige Beispiele zu möglichen Prüfungsaufgaben. Abgefragt werden kann alles was in der aktuellen Version der Prüfungsanforderungen angegeben ist.

Notenflamme

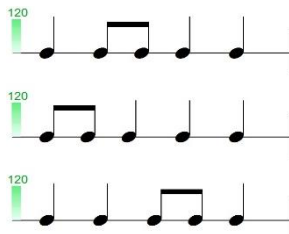
Rhythmik

Welches der Rhythmusmuster hörst Du? Kreuze an!

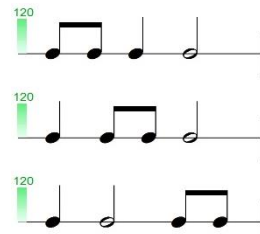
Beispiel 1:



Beispiel 2:



Beispiel 3:



Intervalle / Akkorde

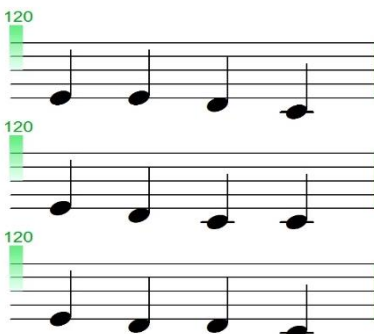
Kreuze an, ob das Intervall, das Du hörst, konsonant oder dissonant ist!

	1	2	3	4	5
konsonant					
dissonant					

Motiv / Melodie

Welches der Motive hörst Du? Kreuze an!

Beispiel 1:



Beispiel 2:



Beispiel 3:



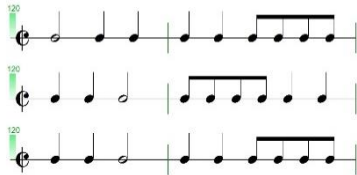


D1-Lehrgang

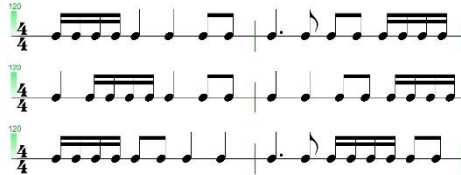
D1 Rhythmik

Welches der Rhythmusmuster hörst Du? Kreuze an!

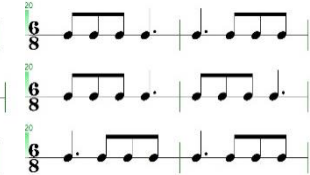
Beispiel 1:



Beispiel 2:



Beispiel 3:



Rhythmusdiktat



D1 Intervalle / Akkorde

Kreuze an, welches Intervall Du gehört hast. (aufwärts, vom gleichen Grundton an)

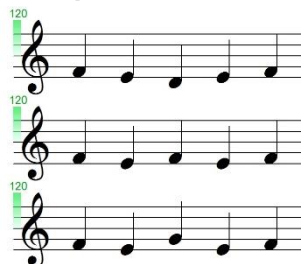
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Prim										
Sekunde										
Terz										
Quarte										
Quinte										
Sexte										
Septime										
Oktave										

Kreuze an, welchen Akkord Du gehört hast.

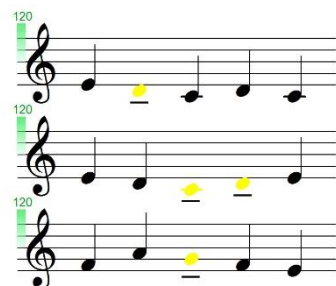
	1	2	3	4	5
Dur					
Moll					

**D1 Melodie**

Welches der Motive hörst Du? Kreuze an!

Beispiel 1:**Beispiel 2:****Beispiel 3:**

Ein oder zwei Töne fehlen. Ergänze den Ton / die Töne!



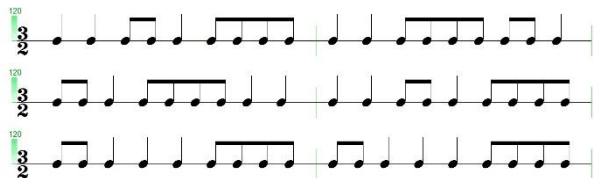


D2-Lehrgang

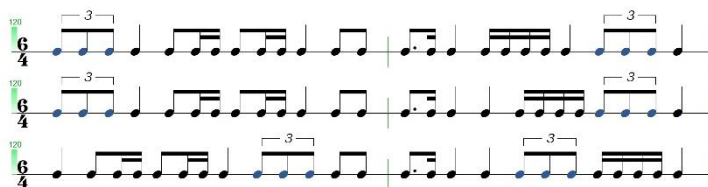
D2 Rhythmik

Welches der Rhythmusmuster hörst Du? Kreuze an!

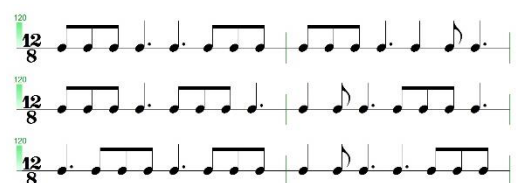
Beispiel 1:



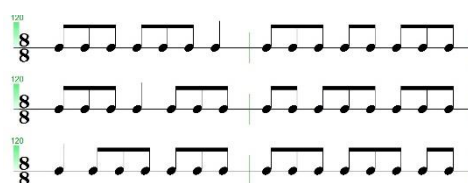
Beispiel 2:



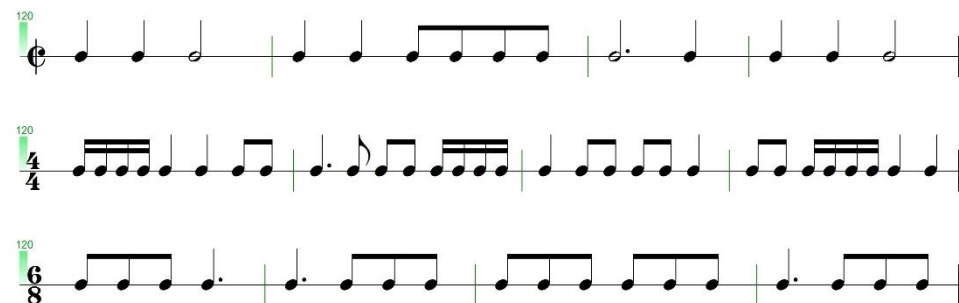
Beispiel 3:



Beispiel 4:



Rhythmusdiktat





D2 Intervalle / Akkorde

Kreuze an, welches Intervall Du gehört hast.
(aufwärts, von unterschiedlichen Grundtönen)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
r. Prim										
kl. Sekunde										
gr. Sekunde										
kl. Terz										
gr. Terz										
r. Quarte										
r. Quinte										
kl. Sexte										
gr. Sexte										
kl. Septime										
gr. Septime										
r. Oktave										

Kreuze an, Du einen Einzelton, Intervall oder Akkord gehört hast.

	1	2	3	4	5
Einzelton					
Intervall					
Akkord					

**D2 Melodie**

Welches der Melodie hörst Du? Kreuze an!

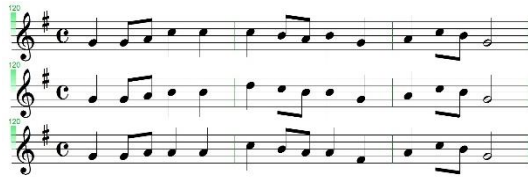
Beispiel 1:



Beispiel 2:



Beispiel 3:



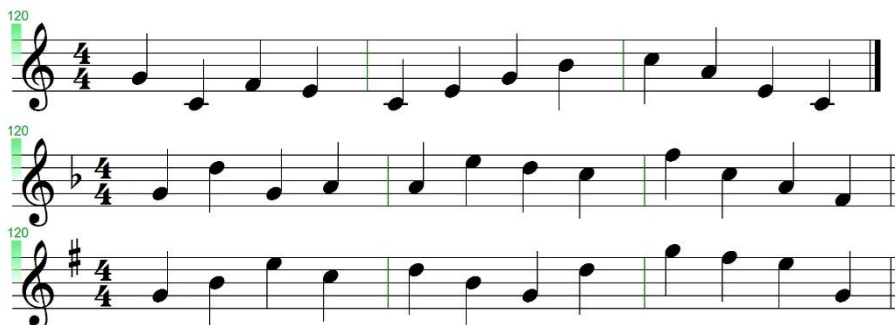
Zwei Töne der gespielten Melodie stimmen nicht mit dem Notenbild überein. Markiere die falschen Töne.

Beispiel:



Melodiediktat

Beispiele:



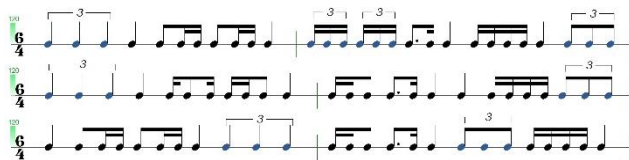


D3-Lehrgang

D3 Rhythmik

Welches der Rhythmusmuster hörst Du? Kreuze an!

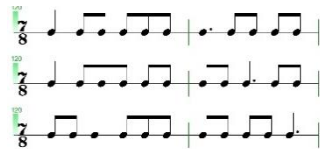
Beispiel 1:



Beispiel 2:

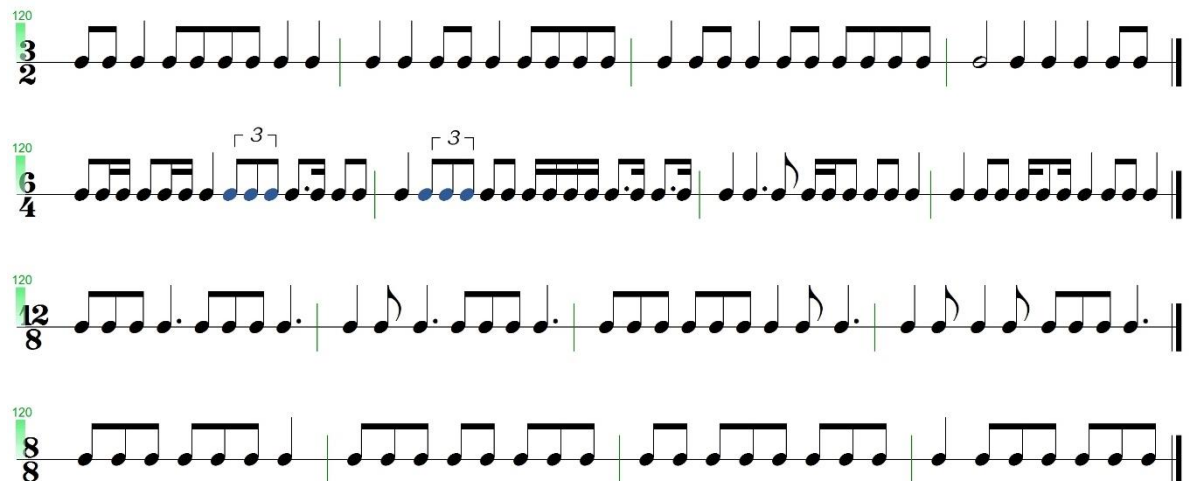


Beispiel 3:



Rhythmusdiktat

Beispiele:





D3 Intervalle / Akkorde

Kreuze an, welches Intervall Du gehört hast.
(auf- und abwärts, von unterschiedlichen Grundtönen)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
r. Prim										
kl. Sekunde										
gr. Sekunde										
kl. Terz										
gr. Terz										
r. Quarte										
r. Quinte										
kl. Sexte										
gr. Sexte										
kl. Septime										
gr. Septime										
r. Oktave										

Kreuze an, welchen Akkord Du gehört hast.

	1	2	3	4	5
vermindert					
Moll					
Dur					
übermäßig					

D3 Melodie

Melodiediktat

Beispiele:

