



# Musik in Bewegung

**Dozentin: Dieter Buschau**

**Termin: 31.03.2021**

**Uhrzeit: 19.00 – ca. 21.00Uhr**

**Verbandsintern: 5€**

**Verbandsextern: 15€**

**Workshopnummer: W2021-08**

**Onlineplattform: MS Teams**

der Link wird ca. 24Std. vorher versendet



## Inhalt

Hoffentlich werden wir bald eine Zeit nach Corona haben. Und dann dürfen MusikerInnen vielleicht als erstes auch wieder draußen im Freien aktiv werden!

**Was bietet sich dann mehr an, als Musik in Bewegung zu trainieren? Und warum soll man sich nicht jetzt darauf vorbereiten und die Zeit entsprechend nutzen?**

Anregungen in Theorie und Praxis soll ein Online-Workshop dazu geben. Gemeinsam mit den Teilnehmer/innen soll erarbeitet werden, wie ein Marschauftritt bei einem Umzug wirkungsvoll erscheinen kann. Auf der Straße wird man von vielen Zuschauern gesehen und gehört – häufig dann mit Hilfe der modernen Medien auch im Internet verewigt.

Im Online-Seminar wollen wir versuchen, mit Hilfe von Beispielen zu beobachten, worauf man achten sollte, um zu einem gelungenen Auftritt auf der Straße zu kommen. Wie man feststellen wird, ist das gar nicht so schwer. Dazu soll es einen Erfahrungsaustausch geben, wie die TeilnehmerInnen bisher ihre Marschauftritte wahrgenommen haben, sie dafür geprobt haben (oder auch nicht!) und wie man Spaß am Proben haben kann. Auch auf erste Möglichkeiten des Online-Probens soll das Seminar eingehen.

Die musikalische Karriere des stellvertretenden Bundesmusikdirektor für Spielleutemusik Hans-Dieter Buschau begann in Niedersachsen als Mitglied eines Spielmannszuges, in dem er Flöte und Trompete spielte. Nachdem er die musikalische Leitung übernommen hatte, wurde die Band deutscher Meister.

Neben seiner Tätigkeit als Lehrer an einem Gymnasium ist Hans-Dieter Buschau als Musiklehrer tätig und führt Musikgruppen aller Art und Stilrichtungen vor, die sowohl auf Kreis-, Landes- als auch auf Bundesebene Meister geworden sind.

Seit 1987 ist er Juror im Niedersächsischen Musikverband (NMV) für Konzert-, Marsch- und Showwettbewerbe. Außerdem war er Wertungsrichter für das Drum Corps Deutschland (DCG). Im Jahr 2005 war er musikalischer Leiter für Country Music in Motion im Niedersächsischen Musikverband. Er leitet und organisiert Lehrgänge, ist für die Gesamtleitung von Music on the Move verantwortlich und pflegt die internationalen Kontakte innerhalb der WAMSB auf Bundesebene.

Im Jahr 2007 war er Richter des WAMSB. Seine Aufgaben dort waren u.a. die Übersetzung in die weltweiten Wettbewerbsregeln, die jahrelange Tätigkeit als Juror des Rasteder Musikfestes, sowie die Weltmeisterschaften 2010 in Potsdam und 2011 in Kuala Lumpur.

Auch im Landesfeuerwehrverband war er schon mehrere Male als Wertungsrichter tätig.

**Anmeldung bis zum 28.03.2021**

 [lehrgangswesen@feuerwehrmusik-hessen.de](mailto:lehrgangswesen@feuerwehrmusik-hessen.de)

 [www.feuerwehrmusik-hessen.de](http://www.feuerwehrmusik-hessen.de)

 [de-de.facebook.com/FeuerwehrmusikHessen](https://de-de.facebook.com/FeuerwehrmusikHessen)

 [feuerwehrmusik\\_hessen](https://www.instagram.com/feuerwehrmusik_hessen)

