Landesfeuerwehrmusikausschuss Hessen, Sonntag, 4. Juni 2017

BO Bonbaden: Von Ernst Mosch bis Abba

Unter dem Motto „Von Ernst Mosch bis ‚ABBA“ gab das Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Bonbaden beim ersten Sommerkonzert im Braunfelser Kurpark eine Kostprobe aus seinem breiten Repertoire. Unter Leitung von Jürgen Adams präsentierten die Feuerwehrmusiker, die als Aushängeschild der Stadt in Sachen Blasmusik gelten, einen musikalischen Reigen mit moderner und klassischer Blasmusik. Saxofonist Stefan Brumm, der mit der herausragenden Sängerin und Klarinettistin Jessica Dürrmann als Gesangsduo tadellos harmonierte, führte als Moderator charmant und informativ durch das Programm.

Böhmische Blasmusik durfte bei herrlichem Wetter in der Lindenallee nicht fehlen. Die Musiker erhielten für Ernst-Mosch-Klassiker wie den „Gruß aus Böhmen", „Rauschende Birken" oder der anspruchsvollen Polka „Böhmische Liebe" von Matthias Rauch herzlichen Applaus. Letzteres gehörte zu den drei Stücken, die das Blasorchester extra für das Konzert in der Kurparkmuschel neu einstudiert hatte.

Beim „Halleluja" überzeugte Dürrmann mit glockenheller Stimme, und bei „Dem Land Tirol die Treue" zeigten alle Musiker, dass sie nicht nur ihr Instrument beherrschen, sondern auch singen können.

Erinnerungen wurden wach an die schwedische Popgruppe beim „ABBA-Revival". Aus dem Musical „Sister Act" war „I will follow him" zu hören. „Bis bald auf Wiedersehen" versprach das Orchester musikalisch, und mit dem „Deutschmeister Regimentsmarsch" legten sie noch zackig einen Titel als Zugabe obendrauf. (sbe)